

A black and white portrait of Eugenio Graça, a man with a beard and mustache, wearing a patterned blazer. He is holding a white baton in his right hand, which is visible on the right side of the frame. The background is dark and out of focus.

EUGENIO GRAÇA

**Maestro, Saxofonista,
Diretor Artístico e
Produtor**



RESUMO

Eugénio Graça é maestro, saxofonista, diretor artístico e produtor. Natural de Aveiro em Portugal, dedica-se a regência e direcção-artística de orquestras com especialização em formações eruditas e jazzísticas. Seu foco são Bandas e Orquestras Sinfônicas, Bandas Filarmônicas e Big Bands. Sua atividade enquanto regente, professor, instrumentista e palestrante se estende por todo o Brasil, Portugal e Estados Unidos.

Graduado em saxofone no Conservatório de música de Aveiro, Portugal, em 2001, na classe dos professores Fernando Valente e Carlos Firmino.

Licenciado em música e pedagogia pelas faculdades Centro Universitário Internacional, Curitiba-PR e Faculdade Unilag-PR Brasil.

Pós-graduação em Regência Orquestral pela faculdade FACEC, ES, Brasil na classe do renomado membro da academia brasileira de música, o professor Maestro Roberto Farias.

Pós-graduação em Neurociência, comunicação e desenvolvimento humano na faculdade brasileira Centro de Mediadores SP, Brasil.

Estudos em regência, liderança de grupos e ensino de música para Concert Band no Conn Selmer Institute, Indiana USA com os professores Tim Lautzenheiser, Mathew Arau, Dr. Paula Crider, Elizabeth Sokolowski, Richard Saucedo e Gary Markhan.

Curso livre de performance em saxofone na ESMAE, Escola Superior de música e artes do espetáculo do Porto, Portugal, na classe do professor Henk van Twillert.

Mestre em performance (Curso) em saxofone no Conservatorio Superior de Música de Amsterdão, Holanda, com os professores Henk van Twillert, Arno Bornkamp e Jean Fourmeu.

Curso de extensão em Regência Sinfonica pelo Instituto Alpha (São Paulo) sob a coordenação do Professor e Maestro Marcos Martins Araújo, nas classes dos professores: Daniel Bodignon, Carlos Lima, Wilson Dias, Sadao Shirakawa.

Especialista em gestão cultural pela escola SetePés Projetos Artísticos Culturais, Porto, Portugal .





Natural de Aveiro em Portugal, Eugénio é neto de um grande instrumentalistas de sua região, o músico e maestro Mario Liborio.

Foi aluno do renomado saxofonista português, um dos mais influentes em sua época na Europa, Fernando Valente. Estudou e se formou em saxofone e direção de orquestras em conservatórios e universidades na cidade de Aveiro (Portugal), Amsterdã (Holanda), Havana (Cuba), Madrid (Espanha), Curitiba (Brasil), Indiana (USA), São Paulo (Brasil), Vitoria (Brasil) com professores como: Fernando Valente, Carlos Firmino, Henk van Twillert, Arno Bornkamp, Jean Fourmeu, Roberto Farias, Francisco Navarra, Tim Lautzenheiser, Marcos Araújo, dentre outros.

Deu início a sua atividade artística como instrumentista atingindo reconhecimento tanto enquanto solista como saxofonista do Quarteto de Saxofones de Aveiro. Foi membro fundador da Orquestra Portuguesa de Saxofones. Tocou na World Saxophone Orchestra, participou de dezenas de projetos artísticos e realizou centenas de espetáculos atuando enquanto performer no saxofone.



Paralelamente às suas atividades artísticas, a serviço da empresa holandesa SAXUNLIMITED, se destacou na produção cultural, em gestão de espetáculos, festivais e orquestras que contaram com a participação de grandes instrumentistas mundialmente reconhecidos.

Em 2004, Graça passou a se dedicar a regência de orquestras, se especializou em formações eruditas e mais tarde jazzísticas com foco em Bandas Sinfônicas, Orquestras Sinfônicas, Bandas Filarmônicas e Big Bands.



NO BRASIL DESDE 2010



No Brasil desde 2010, na cidade de Natal (RN), Eugénio foi professor, regente e diretor artístico no SESC RN, onde desenvolveu estudos pedagógicos para o implemento obrigatório da disciplina de música nas grades curriculares das escolas formais, com publicações em manuais e livros do SESC Brasil. Foi responsável pela Camerata de Cordas SESC CIDADÃO NATAL entre maio 2011 e setembro de 2020.

Foi professor de regência orquestral do quadro docente do Festival Internacional de Música de Penedo (JPMB) no estado de Alagoas. Professor de regência para banda de música no programa RN Sustentável do governo de estado do RN.

Enquanto maestro convidado no Brasil regeu grupos como: Banda Sinfônica de Natal, Coral Camerata de Vozes do RN, OSUFRN (Filarmônica UFRN), Orquestra Funffec de Cordas (OFC), Parnamirim Jazz Sinfônica, Banda Sinfônica Juvenil de Goiânia, Orquestra Sinfônica de GO, Filarmônica Pauferrense, Coral Canto Parnamirins, dentre outros.



Sua atividade enquanto regente, instrumentista e palestrante se estende por todo o Brasil, Portugal e Estados Unidos. Sua palestra para empresas “O MAESTRO” e o minicurso de direção de orquestra “REGÊNCIA, UM EXERCÍCIO DE LIDERANÇA E PAIXÃO” se tornaram um grande sucesso não só no meio musical, mas também empresarial repassando importantes conceitos de liderança e gestão de grupos através de princípios de regência e vivências de grandes maestros no comando de suas de suas orquestras.



Atualmente é diretor artístico e maestro titular das orquestras: ORQUESTRA SINFÔNICA DE PARNAMIRIM (OSP) e SESI BIGBAND (SBB). Enquanto diretor artístico o maestro Eugénio Graça se preocupa com a diversidade musical na criação das temporadas de suas orquestras, elaborando séries de concertos que visitam os grandes compositores da música clássica europeia e mundial bem como da música erudita clássica e contemporânea da América Latina e da riquíssima música popular brasileira onde suas orquestras recebem nomes como: Ed Motta, Ivan Lins, Yamandu Costa, Hamilton de Holanda, Roberta Sá, Mestrinho, Taryn Szpilman, Alcione, Lenine, Waldonys, Zeca Baleiro, Dorgival Dantas, Guilherme Arantes, Jorge Vercillo, Spok, Khrystal, os músicos Ricardo Silveira, Leo Amoedo, Cláudio Infante, Eduardo & Roberto Taufic entre outros.

É coordenador artístico e Pedagógico no SESI RN, casa do sistema FIERN. (Federação da Indústria do estado do RN)

Foi fundador da União das Bandas de Música do Estado do RN (UNIBAN). Em 2012, Eugénio Graça voltou a atuar na área da produção cultural como produtor e coordenador no FEST BOSSA&JAZZ e em projetos de formação de plateia, circulação e formação de orquestra idealizados por sua própria empresa e fomentados com apoio de leis de incentivo à cultura e instituições do sistema "S". É idealizador, curador e diretor geral do PARNAMIRIM JAZZ FEST, na cidade de Parnamirim, RN.

Graça destaca-se por seu carisma inconfundível, uma energia contagiante e uma fórmula única de cativar o público e liderar suas orquestras.





APERFEIÇOAMENTO

- Curso de Especialização em regência "Fundamentals of Rehearsing Music Ensembles" na Universidade de North Carolina, USA.
- Curso "Introdução à improvisação" com Garry Buttun na Berkeley Colege of music, USA.
- "Continuig Education Training" no CONN&SELMER INSTITUTE, Indiana, USA, na classe do professor Tim Loutzenheiser.
- Curso de aperfeiçoamento em performance para solista, Valle d 'Aosta, Itália.
- Estudos de especialização em etnomusicologia na Afro-Cuban Jazz School, Havana, Cuba.
- Master classe em saxofone clássico no DECA, Universidade de Aveiro, Portugal com o francês Claude Delangle.
- Curso de Lutheeria com D. Caeiro para instrumentos de palheta com foco no saxofone.
- Master Classe de arranjos e harmonização em Amsterdam, Holanda na classe do professor Henk Huizinga..
- Master classe de música de câmara com o Amsterdam Saxophone Quartet, Holanda. (1992 a 2001)
- Curso de gestão escolar e orientação pedagógica pelo Agrupamento de escolas básicas de Aveiro - Portugal.

ARTISTA RORIZ

Desde 2016, Eugénio Graça toca exclusivamente com saxofones SELMER USA, do grupo Conn&Selmer, sendo “endorse” através da sua representante no Brasil, a RORIZ MUSICAL. Esta parceria resultou também no desenvolvimento e aperfeiçoamento da linha profissional de saxofones Quasar Infinity em 2021.



“TOCAR UMA NOTA ERRADA É
INSIGNIFICANTE, TOCAR SEM PAIXÃO
É IMPERDOÁVEL.” BEETHOVEN



Artista RORIZ. Toca exclusivamente com Saxofones SELMER
USA. www.rorizmusicstore.com.br

 RORIZ Conn&Selmer



+55 84 99147 1815



maestroeugeniograca@gmail.com



[@maestroeugeniograca](https://www.instagram.com/maestroeugeniograca)